



## Comunicato Stampa

### ANNOTAZIONI VIDEO

**Silvia Giambrone presenta “Pratiche performative e rituali domestici”.**

**Mercoledì 12 marzo 2025, ore 18:30**

L'Istituto Italiano di Cultura a Tirana presenta il decimo appuntamento della rassegna **Annotazioni Video** dedicato a **Silvia Giambrone** che presenta una selezione di quattro video/performance realizzate nell'arco degli ultimi quindici anni. L'evento è intitolato “*pratiche performative e rituali domestici*” per sottolineare la metodologia e i temi sviluppati dall'artista nella sua ricerca. La proiezione è organizzata in collaborazione con il Comune di Tirana e il **Qendra e Artit Agimi** e si terrà mercoledì 12 marzo 2025, alle ore 18.30 presso il Qendra e Artit Agimi.

La proiezione sarà seguita da una conversazione con Silvia Giambrone condotta dal curatore della serie Annotazioni Video, **Stefano Romano**.

Quando gli artisti hanno cominciato ad usare il proprio corpo come spazio per creare arte, hanno spostato l'attenzione dello spettatore da un oggetto – un quadro, una scultura, un'installazione e via discorrendo – ad un soggetto, trasformando così il proprio corpo, in uno spazio liminale tra un pensiero ed un oggetto “estetico”.

Nessun oggetto artistico è di per sé stesso neutro; nel momento in cui viene utilizzato all'interno di un'opera d'arte diventa metafora e diventa politico (nel senso che coinvolge l'ambito sociale di un individuo), ma il corpo aggiunge ulteriori livelli di complessità. Anche se nel momento della performance diventa “altro”, diventa concetto, diventa mezzo espressivo, resta comunque un soggetto. È carne, sangue, emozioni e il nostro approccio di spettatori cambia inevitabilmente perché entra in gioco l'empatia con la/il performer.

Quello che viene messo in scena nelle performance di Silvia Giambrone è la questione del domestico, di quelle dinamiche alle quali siamo talmente abituati da non vederle neanche, da non capire che sono delle convenzioni sociali costruite per stabilire dei ruoli, e sono dettate in gran parte dagli uomini verso le donne.

“**Annotazioni Video**” è una rassegna dedicata alla video arte articolata in una serie di incontri con alcuni dei protagonisti dell'arte contemporanea italiana ed albanese che hanno come medium comune il video. Il progetto è curato da Stefano Romano.

Come per qualsiasi altro mezzo espressivo, anche il video ha diversi approcci e diverse sfumature di linguaggio che ne fanno un medium complesso seppur molto intuitivo, soprattutto in questo momento storico in cui l'idea dell'immagine in movimento è diventata parte integrante del flusso costante della nostra esperienza con l'interfaccia tecnologica. Il concetto di annotazione ci rimanda all'atto del prendere nota, del cogliere un elemento su cui vogliamo riflettere, o che vogliamo ricordare. Ha a che fare con quello che ci colpisce rispetto al flusso di informazioni a cui stiamo partecipando, quindi parla di noi, ci posiziona rispetto a ciò che abbiamo di fronte. Prevede un tempo di assimilazione di ciò che stiamo guardando, proprio come la pratica dell'annotare contiene uno scarto temporale, un approfondimento, una scelta che ci dà la possibilità di leggere la realtà da un punto di vista che altrimenti non avremmo colto.

*“Presentando a Tirana una selezione della più recente produzione artistica video italiana ed invitando gli artisti italiani ad incontrare la comunità artistica e creativa albanese, l’Istituto vuole rinnovare e rinsaldare i legami tradizionalmente solidi tra le comunità artistiche dei due Paesi, favorendo il dialogo e lo scambio tra le due sponde dell’Adriatico”* dice il direttore dell’Istituto Italiano di Cultura a Tirana, Alessandro Ruggera

Il format della rassegna è stato concepito con la proiezione del video o del film, seguito da un dialogo tra l’artista e il curatore.

### **Silvia Giambrone**

Agrigento (1981); vive e lavora tra Roma e Londra. Lavora con performance, installazione, scultura, video, suono. La sua ricerca è incentrata sulle forme sotterranee di assoggettamento. Negli ultimi quattro anni vince numerosi premi e partecipa a numerose conferenze e residenze in Europa e Stati Uniti. E’ stata ambasciatore per Kaunas città europea della cultura 2022. Vince il Premio VAF 2019. Le sue opere sono state acquisite da diversi musei e fondazioni internazionali.

**Alcune tra le sue mostre più significative includono:** W Women in Italian Design, Triennale Design Museum, Milan (2016); Corpo a corpo, La Galleria Nazionale, Rome (2017); Terra mediterranea: in action, NiMAC, Nicosia, Cyprus (2017); Wall- eyes. Looking at Italy and Africa, Keynes Art Mile, Johannesburg (2019); VII Premio Fondazione VAF, Stadtgalerie Kiel, Germany (2019); Sovvertimenti, Museo Novecento, Firenze (2019); Nobody’s room. Anzi, parla, Museo del Novecento, Milano (2020); I say I, La Galleria Nazionale, Roma (2021); Hall of Shadows, Dior show FW2021, Reggia di Versailles, Francia (2021); Mascarilla 19 – Codes of domestic violence, LOOP Festival, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain (2021); Mascarilla 19 – Codes of domestic violence, Castello di Rivoli, Rivoli, Italia (2021); Reclaiming and Making: Art, Desire, Violence, Museum Of Sex, New York, NY(2022); INTERTWINGLED – The role of the Rugs in Art, Craft and Design, La Galleria Nazionale, Roma (2022); Fine Arts Festival 2022, Los Angeles (2022); Female Feedback Film Festival, Los Angeles / Toronto (2022); Mill of performing Art, Larissa, Grecia (2022); San Francisco Arthouse Festival, CA (2022); Accolade Global Film Festival, Los Angeles (2022); Edisplay International Film Festival, Paris (2022); London Indie Short Film Festival (2022); World of Film International Festival, Glasgow (2022); Florida shorts (2022); Some things, Fondazione Nicola Del Roscio, Roma (2022); Turning Pain into Power, Kunst Mean (2022); Sensei Tokyo filmfest (2023); Tokyo Film award (2023); Reise nach Italien, Goethe house, Rome (2023) ; You owe me one, Prometeo Gallery, Milan (2023); Cinequest Film & VR Festival, San Jose, California (2023); Sexually explicit content, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano (2023); Reise nach Italien, Berlino IIC(2024); Giorni felici?, Fondazione Merz, Palermo (2024); Oedipe. L’abime de l’ame, Parigi IIC (2024); Japan International Film Festival (2024); Tokyo International Short Film Festival (2024); Munich New Wave Short Film Festival (2024); Made in cloister, Napoli (2024); Rencontres internationales, Berlino (2024); Futuro Festival, Roma (2024); Toronto indie filmmakers festival (2024); Madrid International short film festival (2024); Soeul International short film festival (2024); San Francisco International New Concept Film Festival (2024); La Passione, Fotogalleriet, Oslo (2024); Intelligenze emotive, Galleria Civica, Trento (2025).

### **ANNOTAZIONI**

#### **VIDEO**

rassegna di videoarte

Un progetto ideato, prodotto e organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Tirana.

Direttore: Alessandro Ruggera.

A cura di Stefano Romano.

**12 marzo 2025**

**Ore 18:30**

**Qendra e Artit Agimi**

L’evento sarà in italiano.